

# QualiCAD - Plano de Formação 2010 - Design Gráfico

Versão 2: 01 OUTUBRO 2010

## 1. Adobe

### Photoshop CS3 / CS4 / CS 5

Poderoso programa de tratamento de imagem e fotomontagens.

#### Fundamental

Durações tipo: 20 a 35 horas

*Pré-requisitos:* Útil conhecimentos de informática.

*Objectivos:* Formar os participantes no tratamento de imagem, fotomontagem e efeitos especiais aplicados a ilustrações e a *renders*.

*Programa:* Definições: imagem digital e vectores, resolução, bits e canais, espaços de cor. Interface: abrir/gravar imagens, formatos, resolução, organização de paletas. Introdução ao bridge. Transformar imagens. Réguas e guias. Camadas (*layers*). Selecções e máscaras. Texto. Filtros. Ferramentas de pintura. Ferramentas de clonagem e retoques.

*Oferta:* Livro FCA mais adequado ao curso.

#### Avançado

Durações tipo: 20 a 35 horas

*Pré-requisitos:* Photoshop Fundamental.

*Objectivos:* Formar os participantes nos comandos e técnicas avançadas do Photoshop.

*Programa:* Máscaras e selecções avançadas. Camadas avançadas. *Smart objects*. *Smart filters*. Opacidade e *blend modes*. Aplicações *transform*, *warp* e *liquid*. *Vanishing point*. *Paths* e vectores. Texto avançado. Edição em 32 bits. Acções. *History brush* e *history art brush*. *Auto Align*, *Auto Blend* e *Photomerge*.

*Oferta:* Livro FCA ou manual mais adequado ao curso.

## 2. Corel

### Corel Draw X3 / X4 / X5

Programa mais usado para edição gráfica vectorial.

#### Nível único

Durações tipo: 20 a 35 horas

*Pré-requisitos:* Útil conhecimentos de informática.

*Objectivos:* Este curso destina-se a profissionais das artes gráficas, da multimédia, publicidade, entre outros, que pretendam aplicar o Corel Draw ao nível do tratamento de imagens digitais e vectoriais e à elaboração de conteúdos gráficos, nomeadamente para uso em *web sites*, publicidade e imagem artística, interfaces multimédia e edição electrónica.

*Programa:* Área gráfica. Formatação de páginas. Ferramentas de selecção. Barra de propriedades. Ferramentas de desenho e edição. Camadas. Shapes e edição de nós. Ferramentas de texto. Cor e preenchimentos. Contornos. Efeitos especiais.

*Oferta:* Livro FCA mais adequado ao curso.